

# Programm von DOKVILLE 2023: Medien und Diversität

Der vom Haus des Dokumentarfilms jährlich veranstaltete Branchentreff DOKVILLE diskutiert das Thema Medien und Diversität. Im Fokus stehen hochkarätige dokumentarische Langformate und Doku-Serien. Die Veranstaltung findet am 15. und 16. Juni 2023 im Hospitalhof in der Stuttgarter Innenstadt statt und wird per Livestream übertragen.

*Nicht hinterfragte Muster und Framings, Klischeefallen, Behandlung von Mehrheiten (zum Beispiel Bevölkerung mit migrantischen Wurzeln) als vermeintliche Minderheiten – auch dokumentarische Programme sind nicht gegen die unkritische Übernahme von Vorurteilen gefeit. Wie setzen unsere Medien die Forderung nach Diversität und Vielfalt um? Wie steht es um Diskriminierung und fehlende Repräsentation in der dokumentarischen Produktion? Der Branchentreff diskutiert den Handlungsbedarf.*

*Ulrike Becker, Leiterin Haus des Dokumentarfilms*

*Diversität beinhaltet neben Chancengleichheit auch Themenvielfalt. Im Pressekodex aus dem Jahr 2019 werden „Wahrhaftigkeit und Achtung der Menschenwürde“ und „Sorgfalt“ als die beiden ersten Punkte genannt. Das sind in Zeiten, in denen Propaganda Fakten verdrängt, grundlegende Formulierungen für eine funktionierende Demokratie. Daraus leiten sich gerade für den Dokumentarfilm wichtige Fragen ab: Wie steht es um die Trennung von Haltung und Meinung, wie mit Fakten versus Aktivismus und wie viel Diskussion wird in Wokeness-Debatten zugelassen, wo beginnen Intoleranz und Zensur?*

*Astrid Beyer, DOKVILLE Kuratorin*



[Programmheft online durchblättern](#)

# Programm DOKVILLE 2023, Tag 1

(Stand: 1.6.2023; Änderungen vorbehalten)

**TAGESMODERATION: ASTRID BEYER**

09.30 Uhr

Ankunft und Akkreditierung

10.00 Uhr

Begrüßung und Programm-Vorstellung

Ulrike Becker, *Leiterin Haus des Dokumentarfilms*  
Astrid Beyer, *DOKVILLE Kuratorin*

10.15 Uhr

Keynote

[Janboris Rätz](#), *Moderator\*in SWR Aktuell, Coach, Aktivist\*in*

10.30 Uhr

Panel: Diversity in den Medien

Wiltrud Baier, *Autorin, Regisseurin, Editorin und Produzentin,*  
[Böller und Brot](#)

[Negin Behkam](#), *Journalistin, Redakteurin und Vorstandsmitglied*  
*des Deutschen Journalisten-Vereins Berlin und Brandenburg*

Janboris Rätz, *Moderator\*in SWR Aktuell, Coach, Aktivist\*in*

Ümit Uludağ, *Filmproduzent, [CORSO Film- und Fernsehproduktion](#)*

Moderation: [Adrienne Braun](#), *Journalistin und Moderatorin*

11.30 Uhr

TALK: FRAU LEBEN FREIHEIT – SIEBEN WINTER IN TEHERAN

[Negin Behkam](#), *Journalistin, Redakteurin und Vorstandsmitglied des Deutschen Journalisten-Verbands Berlin und Brandenburg*  
Steffi Niedertzoll, *Regisseurin und Drehbuchautorin*

Moderation: [Esther Saoub](#), *Journalistin, SWR-Abteilungsleiterin Religion und Welt*

12.15 Uhr

Mittagspause

13.00 Uhr

Case Study: DIE 4 REEVES UND EIN TODESFALL

Katharina Gugel, *TV-Autorin, Regisseurin und Produzentin*  
[Jutta Krug](#), *WDR-Redaktion Dokumentarfilm*  
[Andrew Reeves](#), *DJ, Musikproduzent und Filmmusiker*  
[Terry Reeves](#), *Krankenpflegerin und Protagonistin*

Moderation: Adrienne Braun, *Journalistin und Moderatorin*

13.45 Uhr

Kaffeepause

14.00 Uhr

AngeDOKt – Game trifft Doku: ALS GOTT SCHLIEF – Eine interaktive Geschichte des Holocaust

[Yaar Harell](#), *Creative Director und Producer*  
Sebastian Rhotert, *3D-Artist und Motion Designer*  
[Wolfgang Walk](#), *Story Designer und Projektmanager, Walk Game Productions*

Moderation: Dom Schott, *freier Journalist, [OK COOL](#)*

14.45 Uhr

Kaffeepause

15.00 Uhr

AngeDOKt – Game trifft Doku: COMFORTZONE – DEMOCRATIC BACKSLIDING

Dr. Lisa König, *stellv. Direktorin des [Zentrums für didaktische Computerspielforschung](#) Pädagogische Hochschule Freiburg*

[Elena Schilling](#), *Autorin, Regisseurin und freie Medienkünstlerin*

Moderation: Dom Schott, *freier Journalist, OK COOL*

15.30 Uhr

Work in Progress: DIE WUNDERSAME VERWANDLUNG DER ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER

Frédéric Hein, *3D-Artist und Projektleiter, [Blindflug Studios](#)*  
Samir, *Produzent, Autor und Regisseur, [Dschoint Ventschr Filmproduktion](#)*

Moderation: Adrienne Braun, *Journalistin und Moderatorin*

16.15 Uhr

Schlusswort Tag 1

Astrid Beyer, *DOKVILLE Kuratorin*

17.00 Uhr

Werkstattgespräch mit der [Film Commission Region Stuttgart](#) im Interimsgebäude des [Haus für Film und Medien](#)

## Programm DOKVILLE 2023, Tag 2

(Stand: 12.6.2023; Änderungen vorbehalten)

## TAGESMODERATION: ASTRID BEYER

9.30 Uhr

Ankunft und Akkreditierung

10.00 Uhr

Begrüßung und Programm-Vorstellung

Ulrike Becker, *Leiterin Haus des Dokumentarfilms*

Astrid Beyer, *DOKVILLE Kuratorin*

10.15 Uhr

Keynote

[Dr. Michael Blume](#), *Beauftragter der Landesregierung Baden-Württemberg gegen Antisemitismus*

10.30 Uhr

Panel: Unterrepräsentiert? Produzentinnen im Dokumentarfilm

Dagmar Biller, *Produzentin, geschäftsführende Gesellschafterin*  
[TANGRAM Film](#)

Antje Boehmert, *Executive Producerin, Autorin, Regisseurin*,  
[DOCDAYS Productions](#)

Dr. Mirjam Dolderer, *Teamleitung, SWR-Redaktion Dokumentarfilm*

Nicola Graef, *Produzentin, Geschäftsführerin* [Graef Screen Productions](#) und Regisseurin

Tina Leeb, *Producer International Coproductions*, [Bavaria Fiction Documentaries](#)

Moderation: [Cornelia Köhler](#), *Autorin, Moderatorin, Regisseurin und Vorsitzende* [WIFTG](#) (Women in Film & Television Germany)

11.30 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr

Im Gespräch mit ...

[Dr. Monika Treut](#), *Autorin, Regisseurin und Produzentin*

Moderation: Astrid Beyer, *DOKVILLE Kuratorin*

13.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr

Doku-Serie DRAGS OF MONNEM – MANNHEIMS KÖNIG:INNEN  
UNGESCHMINKT

Maximilian Damm, *Inhaber und Produzent*, [filmkombüse](#)

Julia Knopp, *Inhaberin, Regisseurin und  
Produzentin*, [filmkombüse](#)

[Macy M. Meyers](#), *Dragqueen*

Ursula Schwedler, *Redakteurin, HA Doku, SWR*

Moderation: [Angelika Knop](#), *Medienjournalistin, Dozentin und  
Moderatorin*

14.45 Uhr

Kaffeepause

15:15 Uhr

Impuls: Vielfalt in den Medien – Herausforderung und Chance

[Anna Koktsidou](#), *Beauftragte für Vielfalt und Integration im  
SWR*

15:45 Uhr

Doku-Serie CAPITAL B – WEM GEHÖRT BERLIN?

[Annette Muff](#), *Filmeditorin*

[Florian Opitz](#), *Showrunner, Autor und Regisseur*

Søren Schumann, *ARTE-Beauftragter* [RBB](#)

Moderation: Angelika Knop, *Medienjournalistin, Dozentin und Moderatorin*

16.30 Uhr

Verabschiedung und Veranstaltungsende



## **VVK für DOKVILLE 2023**

Die Teilnahme am Branchentreff DOKVILLE 2023 ist in Präsenz im Hospitalhof Stuttgart (Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart) und online via Livestream möglich.

[DOKVILLE Tickets kaufen](#)