

DOKVILLE ausgebucht

Speed-Dating

Die Treffen zwischen Filmschaffenden und Senderredaktionen, die das Haus des Dokumentarfilms im Rahmen von DOKVILLE 2024 anbietet, sind ausgebucht. Die Auswahlkommission wird aus rund 80 Einreichungen nun diejenigen festlegen, die am 20. Juni pitchen.

Filmschaffende treffen Redaktionen

Beim DOKVILLE Speed-Dating treffen Produzent:innen und Filmschaffende aus dem deutschsprachigen Raum auf Entscheider:innen aus den Redaktionen von ARD, ZDF und ARTE. Ob Dokumentation, Doku-Serie oder abendfüllender Dokumentarfilm – alle Formate können eingereicht werden. Es sind alle Themen willkommen, ein Bezug zum diesjährigen DOKVILLE Schwerpunkt wird nicht erwartet.

Namhafte Redakteur:innen aus ganz Deutschland haben zugesagt und sind gespannt auf neue Ideen. Die Regeln sind einfach: Wer ein Doku-Projekt vertritt, hat bei jedem Match genau fünf Minuten für eine pointierte Präsentation. Dann folgen fünf Minuten Frage & Antwort. Sobald der Gong ertönt, wechseln die Präsentierenden an den nächsten Tisch – zur nächsten Redaktion.

Folgende Redakteur:innen nehmen teil:

ARTE GEIE: Claudia Bucher (Redaktionsleitung Thema)



Claudia Bucher ist seit 2010 stellvertretende Leiterin des Bereichs Dokumentarfilme (ARTE GEIE) und unter anderem zuständig für Geopolitische Themen.

ARTE GEIE: Alexander von Harling (Hauptabteilungsleiter

Wissen)



Alexander von Harling ist Hauptabteilungsleiter „Wissen“ bei ARTE GEIE. Seit Januar 2012 war er Chef des digitalen Kanals EinsPlus. In dieser Funktion wirkte er an der Entwicklung und Koordination neuer multimedialer Programminhalte für ARD und ZDF mit.

BR: Dagmar Biller (Leiterin Redaktion Dokumentationen)



Dagmar Biller ist seit 2024 Leiterin der Redaktion Dokumentationen beim BR. Die preisgekrönte Produzentin war für rund 200 Produktionen von der Reportage bis zum Dokumentarfilm verantwortlich. Seit 2011 ist Dagmar Biller Vorsitzende der Sektion Dokumentation und stellvertretende Vorsitzende der Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen.

Deutsche Welle: Tim Klimeš (Head of Documentaries)



Tim Klimeš leitet die Abteilung Dokumentationen in der Deutschen Welle (DW). Gemeinsam mit seinem Team verantwortet er alle Dokumentations- und Dokumentarfilmplätze im Programm des Senders. DW Documentaries veröffentlicht 365 Dokumentationen im Jahr und erreicht über seine digitalen Streaming-Angebote in vier Sprachen (Englisch, Spanisch, Arabisch, Hindi) über 80 Millionen monatliche Abrufe.

hr: Julia Klüssendorf (Produktverantwortliche ARD Doku/Dokfilm)



Julia Klüssendorf ist seit 2023 Produktverantwortliche ARD Doku/Dokfilm beim HR. Seit 2013 als Redakteurin/Filmautorin ARD Dokumentationen und als Abteilungsleiterin Politik/Gesellschaft beim HR tätig. Von 2007 bis 2012 arbeitete sie als Redakteurin und stellvertretende Redaktionsleiterin ARD Aktuell/Tagesschau sowie von 2019 bis 2020 als Autorin im ARD Studio Singapur.

NDR: Claudia Cellarius (Leitung Team Arte & Erlebnis Erde)



Claudia Cellarius ist die Arte-Beauftragte des NDR und leitet

dort die Abteilung „Team ARTE & Erlebnis Erde“. Die Abteilung verantwortet Produktionen für fast alle Arte-Sendeplätze.

Radio Bremen: Thomas von Bötticher (Programmbereichsleiter Gesellschaft & Entertainment)



Thomas von Bötticher verantwortet bei Radio Bremen Fiktion, Talk und Dokumentarisches für ARD und Arte. Seit 2022 stellt Radio Bremen die Formatredaktion für das „Y-Kollektiv“ als hochfrequentes, plattformpromotendes Mediatheksformat. Radio Bremen ist zudem ins junge History-Format „Past Forward“ investiert. Im Auftrag von Arte fokussiert Radio Bremen ebenfalls auf das junge Eroberungspotenzial, z.B. mit dem Mehrteiler „Wen dürfen wir essen?“, den es auch als Podcast gibt. Thomas von Bötticher freut sich auf Produzent:innen, die die Zielgruppe 29 bis 40 im Blick haben, die Social-Media Distribution mitdenken – und die mutig und experimentierfreudig sind.

rbb: Rolf Bergmann (Redaktion Dokumentarfilm)



Sky Deutschland: Felix Kempter (Executive Producer Sky Original Documentaries)



Felix Kempter ist seit 2021 Executive Producer bei Sky Deutschland und verantwortet Sky Original Dokumentationen wie „Juan Carlos – Liebe, Geld, Verrat“, „Das Mädchen in der Kiste“ oder die ARD- Sky- Koproduktion „Gefährlich nah – wenn Bären töten“.

WDR: Britta Windhoff (Redaktionsleiterin „die story“ und „Menschen hautnah“)



SWR: Katrin Grünewald (Echtes Leben/Mediathekenformat Religion und Orientierung)



Katrin Grünewald ist Redakteurin in der Abteilung Religion und Welt des SWR. Vorrangig betreut sie dokumentarische Formate wie „Echtes Leben“ für die ARD Mediathek und das Erste. Darüber hinaus war sie für den SWR u. a. für Factual

Entertainment-Reihen verantwortlich.

SWR: Dr. Gudrun Hanke-El Ghomri (Arte-Beauftragte)



Dr. Gudrun Hanke-El Ghomri ist seit 2013 ARTE-Programmbeauftragte des SWR. Sie betreut u. a. die Beiträge des SWR für die ARD-Dokumentarfilmreihe (Dokumentarfilm im Ersten).

SWR: Ute Hoffarth (Arte-Redaktion)



Ute Hoffarth ist Redakteurin in der Arte-Redaktion des SWR. In dieser Funktion ist sie u. a. für Dokumentationen und Dokumentarfilme aus dem nicht-europäischen Ausland zuständig.

SWR: Hanspeter Michel (ARD/SWR Story und Dokuboard)



Hanspeter Michel ist Autor und Redakteur von Dokus, Feature und Reportagen für den SWR und die ARD.

WDR: Jutta Krug (Redaktion Dokumentarfilm)



Jutta Krug ist Dokumentarfilm-Redakteurin im WDR. Von 1992 bis 2000 war sie für ARTE in Strasbourg tätig. Sie gehörte zum Gründungsteam des Senders und hatte als Reporterin aus ganz Europa berichtet, bevor sie zum WDR wechselte. Filme aus ihrer Redaktion werden regelmäßig bei Festivals im In- und Ausland gezeigt und vielfach ausgezeichnet.

ZDF: Melvina Kotios (Redakteurin „Das kleine Fernsehspiel“)



Melvina Kotios verstärkt seit Ende 2020 als Redakteurin das Kleine Fernsehspiel. Zusätzlich arbeitet sie in der Hauptredaktion Neue Medien. Neben der dramaturgischen Betreuung von Spiel- und Dokumentarfilmen ist sie auch Teil von „Quantum“,

dem Formatlabor des Kleinen Fernsehspiels.

ARD: Thilo Kasper (Teamlead Content-Strategy der ARD Mediathek)



Thilo Kasper ist als Teamlead Content-Strategy der ARD Mediathek zuständig für die Entwicklung neuer Dokumentation-

und Reportageformate. Davor war er als Ressortleiter Video bei ZEIT ONLINE und als Videojournalist und Creative Producer unter anderem für funk tätig.

SWR: Joanna Gawronska (Digital-Redakteurin SWR Kultur)



Joanna Gawronska ist als Digital-Redakteurin für die ARD Mediathek und Web-Kulturformate des SWR verantwortlich. Davor war sie als Redakteurin für Constantin Entertainment und das Content-Netzwerk funk tätig.

SWR: Bernd Seidl (HA Doku/Arte Redaktion und stellv. Arte-Programmbeauftragter)



Bernd Seidl ist Redakteur beim SWR in der HA Doku / Arte-Redaktion und stellvertretender Arte-Programmbeauftragter.

SWR: Marcus Vetter (Redaktion „Junger Dokumentarfilm“)



Marcus Vetter ist Regisseur, Autor und Produzent. Studium der Wirtschaftswissenschaften in Worms, Buenos Aires und Madrid sowie nach Volontariat bei der Bavaria in München. Diplom Medienwissenschaft und -praxis an der Uni Tübingen. Danach freier Redakteur, Autor und Regisseur beim SWR. Marcus Vetter ist Mitbegründer der Filmperspektive GmbH.

Wann

20. Juni 2024, ab 17:00 Uhr

Wo

Elisabeth-und-Albrecht-Goes-Saal
Hospitalhof Stuttgart
Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart

Anmeldung

Die Teilnahme am DOKVILLE Speed-Dating ist kostenlos und unabhängig von einer Akkreditierung für DOKVILLE.

Das Speed-Dating ist ausgebucht.

Eine Veranstaltung von



In Kooperation mit

