

Das Programm von DOKVILLE 2017

Nach den Jahren in Ludwigsburg findet der Branchentreff DOKVILLE erstmals in Stuttgart statt, wo auch das neue SWR Doku Festival ab sofort verankert ist. Vom 29. bis 30. Juni 2017 geht es im Stuttgarter Innenstadt kino Metropol um Dokumentarfilme, die Geschichte und Geschichten mithilfe von Quellmaterial erzählen.

DOKVILLE 2017: »Fakes, Fakten, Footage«

Die 13. DOKVILLE Ausgabe steht unter dem Titel »Fakes, Fakten, Footage«. Mit dabei sind Sigrid Klausmann, Martina Knoblen, Jutta Krug, Irene Langemann, Patrick M. Müller, Monika Preischl, Helke Sander, Elke Sasse, Dr. Jens Schadendorf, Walter Sittler, Andres Veiel, u.v.m.

PROGRAMMÄnderungen vorbehalten.
www.dokville2017.de/programm**DO, 29. JUNI 2017**TAGESMODERATION: Astrid Beyer,
Kuratorin DOKVILLE, Haus des Dokumentarfilms

10:30 UHR	AKKREDITIERUNG
11:30 UHR	BEGRÜSSUNG Dr. Irene Kländer, Geschäftsführerin, Haus des Dokumentarfilms
11:45 UHR	KEYNOTE Prof. Peter Gottschalk, Redakteur TV/Web, Unité Connaissance, ARTE G.E.I.E.; Alexander Knetig, Projektleiter ARTE Creative, ARTE G.E.I.E., Straßburg
12:00 UHR	LEBENDIGE AUSEINANDERSETZUNG MIT GESCHICHTE — QUELLENMATERIAL NEU INTERPRETIERT »Beuys« GESPRÄCH: Andres Veiel, Regisseur; Monika Preischl, Bildrechercheurin MODERATION: Martina Knoben, Journalistin, Süddeutsche Zeitung
12:45 UHR	MITTAGSPAUSE
13:30 UHR	TEURE BEZIEHUNG — DOKUMENTARFILM UND ARCHIV KURZREFERATE: Gunnar Dedio, Geschäftsführer LOOKS Film & TV; Mark Grünthal, Geschäftsführung Transit Film GmbH
14:00 UHR	PANEL Gunnar Dedio, Geschäftsführer LOOKS Film & TV; Mark Grünthal, Geschäftsführung Transit Film GmbH; Thorsten Polfuß, Geschäftsführer Epoche Media; Monika Preischl, Bildrechercheurin, Andres Veiel, Regisseur; Dr. Reiner Ziegler, Leiter der Landesfilmsammlung Baden-Württemberg MODERATION: Hermann Pölkig-Eiken, Geschäftsführer Helden der Geschichte GmbH
15:00 UHR	KAFFEEPAUSE
15:30 UHR	VOM TRICK ZUM FAKE — SCHUMMELEIEN IM KOMPILATIONSFILM VORTRAG: Dr. Kay Hoffmann, Studienleiter Wissenschaft, Haus des Dokumentarfilms
16:15 UHR	GEWUSST WIE — RECHTE UND RECHTEKLÄRUNG VORTRAG: Guido Hettlinger, Rechtsanwalt, Brehm & v. Moers
17:00 UHR	ENDE
17:30 UHR	WERKSTATTGESPRÄCH DER FILM COMMISSION UND BRUNO FRITSCHÉ Geschäftsführer von Hawkins & Cross GmbH & Co.KG

PROGRAMMÄnderungen vorbehalten.
www.dokville2017.de/programm**FR, 30. JUNI 2017**TAGESMODERATION: Dr. Manfred Hattendorf,
Vorstandsvorsitzender, Haus des Dokumentarfilms

09:00 UHR	AKKREDITIERUNG
10:00 UHR	ANGEDOKT — VERLAG TRIFFT DOKUMENTARFILM PANEL: Sigrid Klausmann und Walter Sittler, Dokumentarfilmer und Produzenten; Patrick M. Müller, Geschäftsführer Docmine; Carl-Ludwig Kettinger, Geschäftsführer Lichtblickfilm, Dr. Jens Schadendorf, Programmleiter Herder Verlag MODERATION: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin
10:45 UHR	JOURNALISTISCH ARBEITEN — KÜNSTLERISCH ERZÄHLEN »1917 — Der wahre Oktober« Katrin Rothe »Pawfenski — Der Mensch und die Macht« Irene Langemann PANEL: Irene Langemann, Regisseurin, Lichtfilm; Katrin Rothe, Regisseurin, Karoons MODERATION: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin
11:45 UHR	CLAUDIA VON ALEMANN «IM GESPRÄCH MIT» Adrienne Braun, Journalistin, Stuttgarter Zeitung
12:45 UHR	MITTAGSPAUSE
13:30 UHR	ZWISCHEN FAKTEN UND FAKES — SOCIAL LISTENING UND VERIFIKATION VORTRAG: Stefan Primbs, Leiter Social Listening und Verifikation, Bayerischer Rundfunk
14:00 UHR	USER GENERATED IMAGES »My Escape« & »The War On My Phone« Elke Sasse »Uploading_holocaust« & »tripping« Sagi Bornstein und Udi Nir PANEL: Elke Sasse, Regisseurin Berlin Producers; Jutta Krug, Redakteurin, WDR; Sagi Bornstein und Udi Nir, Regisseure, udvsagi production; Georg Tschurtschenthaler, Produzent, gebrüder beetz filmproduktion; MODERATION: Sebastian Sorg, DOK.fest München
15:00 UHR	PERSÖNLICHE ARCHIVE IM FOKUS »Cameraperson« Kirsten Johnson SKYPE-GESPRÄCH: Kirsten Johnson, Kamerafrau, Regisseurin; Astrid Beyer, Kuratorin Dokville, Haus des Dokumentarfilms
16:00 UHR	ENDE
19:30 UHR	PREISVERLEIHUNG DEUTSCHER DOKUMENTARFILMPREIS Kino Metropol 1

Donnerstag, 29. Juni 2017

Tagesmoderation: Astrid Beyer, Kuratorin DOKVILLE, Haus des Dokumentarfilms

10.30 Uhr

Akkreditierung

11:30 Uhr

Begrüßung

Dr. Irene Kländer, Geschäftsführerin, Haus des Dokumentarfilms

11:45 Uhr

Keynote

Prof. Peter Gottschalk, Redakteur TV/Web, Unité Connaissance, ARTE G.E.I.E.

Alexander Knetig, Projektleiter ARTE Creative, ARTE G.E.I.E.,
Straßburg

Lebendige Auseinandersetzung mit Geschichte

12:00 Uhr

Quellenmaterial neu interpretiert: »Beuys«

Im Gespräch: Regisseurin Andres Veiel und Bildrechercheurin
Monika Preischl

Moderation: Martina Knoblen, Journalistin, Süddeutsche Zeitung

12:45 Uhr

Pause

Teure Beziehung – Dokumentarfilm und Archiv

13:30 Uhr

Kurzreferate

Gunnar Dedio, Geschäftsführer LOOKS Film & TV

Mark Grünthal, Geschäftsführung Transit Film GmbH

14:00 Uhr

Panel-Diskussion

Gunnar Dedio, Geschäftsführer LOOKS Film & TV

Mark Grünthal, Geschäftsführung Transit Film GmbH

Thorsten Pollfuß, Geschäftsführer Epoche Media

Monika Preischl, Bildrechercheurin

Andres Veiel, Regisseur

Dr. Reiner Ziegler, Leiter der Landesfilmsammlung Baden-

Württemberg

Moderation: Hermann Pölking-Eiken, Geschäftsführer Helden der Geschichte GmbH

15:00 Uhr

Pause

Vom Trick zum Fake – Schummeleien im Kompilationsfilm

15:30 Uhr

Vortrag

Dr. Kay Hoffmann, Studienleiter Wissenschaft, Haus des Dokumentarfilms

Gewusst wie – Rechte und Rechteklärung

16:15 Uhr

Vortrag

Guido Hettinger, Rechtsanwalt, Brehm & v. Moers

17:00 Uhr

Ende DOKVILLE Tag 1

Werkstattgespräch der Film Commission Region Stuttgart

17:30 Uhr

Werkstattgespräch mit Bruno Fritsche, Geschäftsführer von

Hawkins & Cross GmbH & Co. KG

Veranstalter ist die Film Commission Region Stuttgart. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Freitag [puttygen ssh](#) , 30. Juni 2017

Tagesmoderation: Dr. Manfred Hattendorf,
Vorstandsvorsitzender, Haus des Dokumentarfilms

09:00 Uhr

Akkreditierung

AngeDOKT – Verlag trifft Dokumentarfilm

10:00 Uhr

Panel-Diskussion

Sigrid Klausmann und Walter Sittler, Dokumentarfilmer und Produzenten

Patrick M. Müller, Geschäftsführer Docmine

Carl-Ludwig Rettinger, Geschäftsführer Lichtblickfilm

Dr. Jens Schadendorf, Programmleiter Herder Verlag

Moderation: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin

Journalistisch arbeiten – Künstlerisch erzählen

10:45 Uhr

Panel-Diskussion

Regisseurin Irene Langemann, Lichtfilm (»Pawlenski – Der Mensch und die Macht«), Regisseurin Katrin Rothe, Karotoons (»1917 – Der wahre Oktober«)

Moderation: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin

Im Gespräch mit Claudia Alemann

11:45 Uhr

Regisseurin Claudia von Alemann im Gespräch mit Journalistin Adrienne Braun (Stuttgarter Zeitung)

12:45 Uhr

Pause

Zwischen Fakten und Fakes – Social Listening und Verifikation

13:30 Uhr

Vortrag

Stefan Primbs, Leiter Social Listening und Verifikation, Bayerischer Rundfunk

User Generated Images

14:00 Uhr

Panel-Diskussion

Regisseurin Elke Sasse, Berlin Producers (»My Escape« & »The War On My Phone«)

WDR-Redakteurin Jutta Krug

Regisseure Sagi Bornstein und Udi Nir, udivsagi production (»My Escape« & »The War On My Phone«)

Produzent Georg Tschurtschenthaler, gebrüder beetz
filmproduktion

Moderation: Sebastian Sorg, DOK.fest München

Persönliche Archive im Fokus

15:00 Uhr

Skype Gespräch

Kamerafrau und Regisseurin Kirsten Johnson («Cameraperson») und Astrid Beyer, DOKVILLE Kuratorin, Haus des Dokumentarfilms

16:00 Uhr

Ende DOKVILLE Tag 2

Deutscher Dokumentarfilmpreis

19:30 Uhr

Verleihung Deutscher Dokumentarfilmpreis

Kino Metropol 1