

Das Programm von Dokville 2018

Dokville 2018 fand am 28. und 29. Juni 2018 statt. Veranstaltungsort war das Kino Metropol 2, Bolzstraße 10, Stuttgart. Die Verleihung des Deutschen Dokumentarfilmpreises am Abend des zweiten Dokville-Tages war der gemeinsame Höhepunkt beider Veranstaltungen.

PROGRAMM

Änderungen vorbehalten.
Das aktuelle Dokville-Programm
auf www.dokville.de



DO 28. JUNI 2018 Tagesmoderation: Astrid Beyer, Kuratorin Dokville, Haus des Dokumentarfilms

10:00 UHR AKKREDITIERUNG

11:00 UHR BEGRÜßUNG
Dr. Irene Klünder, Geschäftsführerin, Haus des Dokumentarfilms

► KEYNOTE: ARBEITEN IN ZYKLEN

11:15 UHR SEITE 10 Christoph Hübner, Autor und Regisseur

► GESCHICHTE IN SERIE – NEUE FORMATE

11:45 UHR SEITE 12 **1968mm**
Stefano Strocchi, Produzent, Bookcamp und Kriegsheim GmbH, Christian von Behr, Arte Redaktion, rbb, Christian Timmann, Schnittmeister, Moderation: Gero von Boehm, Filmemacher und Journalist

12:30 UHR SEITE 14 **KRIEG DER TRÄUME**
Gunnar Dedio, Produzent, Looksfilm & TV, Jan Peter, Showrunner, Autor und Regisseur, Genoff Karwath, Redaktion Zeitschreiben, SWR, Moderation: Gero von Boehm, Filmemacher und Journalist

13:15 UHR MITTAGSPAUSE

► SERIEN FÜR JUNGE ZIELGRUPPEN

14:00 UHR SEITE 16 **DER KRIEG UND ICH**
Ramona Bergmann, Produzentin und Drehbuchautorin, Looksfilm & TV, Gunnar Dedio, Produzent, Looksfilm & TV, Stefanie von Ehrenstein, Abteilungsleiterin Kinder- und Familienprogramm, SWR, Dr. Maya Götz, Leiterin Internationales Zentralinstitut für Jugend- und Bildungsfernsehen, Lene Neckel, Redakteurin, SWR, Matthias Zirzow, Drehbuchautor, Regisseur, Moderation: Bettina Melzer, nic communication und consulting

14:45 UHR SEITE 18 **ONLINE ONLY – WEBSERIEN**
Dennis Leiffels, Geschäftsführer, Sendefähig GmbH, Head of Y-Kollektiv, Sabrina Scharpen, Creative Producer, Funk-Netzwerk von ARD und ZDF, Gudrun Sommer, Programmleiterin doxi, Julian Windisch, Chefredakteur, Arte Creative, Moderation: Bettina Melzer, nic communication und consulting

15:45 UHR KAFFEEPAUSE

► FÖRDERUNG-SERIELLE TV- UND WEB-FORMATE

16:15 UHR SEITE 20 **MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG**
Yvonne Abele, Förderreferentin TV/WEB, Medienboard Berlin-Brandenburg

16:45 UHR SEITE 22 **DELTA OF THE WORLD**
Anna-Luise Dietzel, Projektleitung, Filmtank, Eberhard Rühle, Autor, Michael Grotenhoff, Koregisseur, Filmtank, Moderation: Adrienne Braun, Journalistin, Stuttgarter Zeitung

17:15 UHR SEITE 24 **CHICKS ON BOARDS**
Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin X-enius, Arte TV, Florian Kargl, Geschäftsführer Labo M, Sarah Elena Schwerzmann, Redakteurin Hauptabteilung Wissen, Arte G.E.I., Journalistin, Stuttgarter Zeitung

17:45 UHR ENDE

18:00 UHR SEITE 26 **WERKSTATTGESPRÄCH**
mit Filmperspektive GmbH, Stuttgart
Veranstalter: Film Commission Region Stuttgart, Ort: Das Gutbrod, Treffpunkt: Foyer Metropol

FR 29. JUNI 2018 Tagesmoderation: Dr. Manfred Hattendorf, Vorstandsvorsitzender, Haus des Dokumentarfilms

09:00 UHR AKKREDITIERUNG

► ANGEDOKT TRIFFT VERLAG & INTERAKTIVE PLATTFORMEN

10:00 UHR SEITE 28 **DAS KONGO TRIBUNAL UND WER WAR HITLER**
Arne Birkenstock, Geschäftsführer, Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, Dr. Patrick Delze, Programmleiter Politik und Geschichte, Verlag Herder GmbH, Hermann Pölkig, Geschäftsführer, Helden der Geschichte GmbH, Daniel Wagner, Creative Director, Manokel Film, Moderation: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin

► DIE DOKAPP: DER SMARTE WEG ZUM DOKUMENTARFILM

10:45 UHR SEITE 30 Anna Leippe, Film- und Medienkuratorin, Haus des Dokumentarfilms

► IM GESPRÄCH MIT ERIC FRIEDLER

11:15 UHR SEITE 32 Das Gespräch mit Filmemacher Eric Friedler führt Dr. Manfred Hattendorf, Leitung Abteilung Fernsehfilm, SWR

12:15 UHR MITTAGSPAUSE

► MASTERCLASS NON-FICTION AN DER INTERNATIONALEN FILMSCHULE KÖLN

13:00 UHR SEITE 38 Präsentation - Spielplatz Welt - Prof. Uwe Kersken, GS Fiction - A Division of ZDF-Enterprises; Marika Bent, Journalistin und Absolventin der Masterclass 2018

13:45 UHR SEITE 42 **HÖLLENTAL**
Marie Wilke, Autorin, Dirk Engelhardt, Produzent, Kundschafter Filmproduktion GmbH, Jörg Schneider, ZDF Redakteur »Das kleine Fernsehspiel«, Moderation: Sebastian Sorg, Dokumentarfilmexperte

14:15 UHR KAFFEEPAUSE

14:45 UHR SEITE 44 **KILLING FOR LOVE**
Marcus Vetter, Filmemacher, Filmperspektive; Karin Steinberger, Redakteurin, Süddeutsche Zeitung, Moderation: Sebastian Sorg, Dokumentarfilmexperte

15:15 UHR SEITE 45 **STREAMING – TAKTGEBER FÜR TV TRENDS?**
Christian Beetz, Geschäftsführer, gebreuder beetz Filmproduktion; Imke Meier, Redakteurin, ZDF Info; Marcus Vetter, Filmemacher, Filmperspektive; Moderation: Astrid Beyer, Kuratorin Dokville, Haus des Dokumentarfilms

16:00 UHR ENDE

19:30 UHR SEITE 50 **VERLEIHUNG DEUTSCHER DOKUMENTARFILMPREIS**
Metropol 1

SWR DOKU FESTIVAL AB SEITE 46

ALLE REFERENTINEN & REFERENTEN AB SEITE 55

Dokville-Serien, die im SWR Doku Festival zu sehen sind SEITE 47

Donnerstag, 28. Juni 2018

Tagesmoderation: Astrid Beyer, Kuratorin DOKVILLE, Haus des Dokumentarfilms

10.00 Uhr

Akkreditierung

11:00 Uhr

[Begrüßung und Ausblick DOVILLE 2018](#)

Dr. Irene Klünder, Geschäftsführerin, Haus des Dokumentarfilms

11:15 Uhr

[Keynote: Arbeiten in Zyklen](#)

Christoph Hübner, Autor und Regisseur

Geschichte in Serie – Neue Formate

11:45 Uhr

[»1968mm«](#)

Stefano Strocchi, Produzent, Boekamp und Kriegsheim GmbH;
Christian von Behr, Arte Redaktion, rbb; Christian Timmann,
Schnittmeister

Moderation: Gero von Boehm, Filmemacher und Journalist

12:30 Uhr

[»Krieg der Träume«](#)

Gunnar Dedio, Produzent Looksfilm & TV; Jan Peter, Showrunner,
Autor und Regisseur; Gerolf Karwath, Redaktion Zeitgeschehen,
SWR

Moderation: Gero von Boehm, Filmemacher und Journalist

13:15 Uhr

Pause

Serien für junge Zielgruppen

14:00 Uhr

[»Der Krieg und ich«](#)

Ramona Bergmann, Producerin und Drehbuchautorin, Looksfilm &
TV ; Gunnar Dedio, Produzent, Looksfilm & TV; Stefanie von
Ehrenstein, Abteilungsleiterin Kinder- und Familienprogramm,
SWR; Dr. Maya Götz, Leiterin Internationales Zentralinstitut

für Jugend- und Bildungsfernsehen; Lene Neckel, Redakteurin, SWR; Matthias Zirzow, Drehbuchautor und Regisseur

Moderation: Bettina Melzer, nic communication und consulting

14:45 Uhr

[Online only – Webserien](#)

Dennis Leiffels, Geschäftsführer, Sendefähig GmbH, Head of Y-Kollektiv; Sabrina Scharpen, Creative Producer, Funk-Netzwerk von ARD und ZDF; Gudrun Sommer, Programmleiterin doxs!; Julian Windisch, Chefredakteur, Arte Creative

Moderation: Bettina Melzer, nic communication und consulting

15:45 Uhr

Pause

Förderung serieller TV- und Web-Formate

16:15 Uhr

[Medienboard Berlin-Brandenburg](#)

Yvonne Abele, Förderreferentin TV/Web, Medienboard Berlin-Brandenburg

16:45 Uhr

[»Deltas of the World«](#)

Anna-Luise Dietzel, Projektleitung, Filmtank; Eberhard Rühle, Filmemacher, Apollofilm; Michael Grotenhoff, Filmemacher und Produzent, Filmtank

Moderation: Adrienne Braun, Journalistin, Stuttgarter Zeitung

17:15 Uhr

[»Chicks on Boards«](#)

Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin X:ENIUS, Arte TV; Florian Karpf, Geschäftsführer Labo M; Sarah Elena Schwerzmann, Redakteurin Hauptabteilung Wissen, Arte G.E.I.E.

Moderation: Adrienne Braun, Journalistin, Stuttgarter Zeitung

Werkstattgespräch der Film Commission Region Stuttgart

18:00 Uhr

Werkstattgespräch mit Filmperspektive GmbH, Stuttgart

Veranstalter ist die Film Commission Region Stuttgart.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt

Anmeldung bitte unter film@region-stuttgart.de

Treffpunkt: 18 Uhr / Eingangsfoyer Metropol-Kino, Bolzstr. 10, Stuttgart

Veranstaltungsort: »Das Gutbrod« (Wirtschaftsförderung Region Stuttgart, Friedrichstr. 10, Stuttgart)

Kontakt: Film Commission Region Stuttgart / Petra Hilt-Hägele
0711/22835-720 (am Veranstaltungstag auch unter 0173 / 669 84
63

Freitag, 29. Juni 2018

Tagesmoderation: Dr. Manfred Hattendorf,
Vorstandsvorsitzender, Haus des Dokumentarfilms

09:00 Uhr

Akkreditierung

AngeDOKT – Verlag trifft

Dokumentarfilm

10:00 Uhr

»Das Kongo Tribunal« und »Wer war Hitler«

Arne Birkenstock, Geschäftsführer, Fruitmarket Kultur und Medien GmbH; Dr. Patrick Oelze, Programmleiter Politik und Geschichte, Verlag Herder GmbH; Hermann Pölking, Geschäftsführer, Helden der Geschichte GmbH; Daniel Wagner, Creative Director, Monokel Film

Moderation: Dörthe Eickelberg, Filmemacherin, Moderatorin

Die DOKAPP

10:45 Uhr

Der smarte Weg zum Dokumentarfilm

Anna Leippe, Film- und Medienkonservatorin, Haus des Dokumentarfilms

Im Gespräch: Eric Friedler

11.15 Uhr

Dr. Manfred Hattendorf, Leitung Abteilung Fernsehfilm beim SWR, im Gespräch mit Eric Fiedler

12:15 Uhr

Mittagspause

Masterclass Non-fiction an der ifs

13:00 Uhr

internationale filmschule köln: Präsentation »Spielplatz Welt«

Prof. Uwe Kersken, G5fiction – A Division of ZDF-Enterprises;

Marika Bent, Absolventin der Masterclass 2018

True Crime – Neue Lust an der Realität

13.45 Uhr

[»Höllental«](#)

Marie Wilke, Autorin; Dirk Engelhardt, Produzent, Kundschafter Filmproduktion GmbH; Jörg Schneider, ZDF Redakteur »Das kleine Fernsehspiel«

Moderation: Sebastian Sorg, Dokumentarfilmexperte

14.45 Uhr

[»Killing for Love«](#)

Marcus Vetter, Autor; Karin Steinberger, Redakteurin Süddeutsche Zeitung

Moderation: Sebastian Sorg, Dokumentarfilmexperte

15.15 Uhr

[Streaming – Taktgeber für TV Trends?](#)

Christian Beetz (gebrueder beetz filmproduktion), Marcus Vetter (Filmemacher Filmperspektive), Imke Meier (Redakteurin ZDFinfo)

Moderation: Astrid Beyer, Haus des Dokumentarfilms

16.30 Uhr

Ende Dokville 2018

Preisverleihung

Deutscher

Dokumentarfilmpreis

19.30 Uhr

Preisverleihung im Kino Metropol 1, Stuttgart

[Download des Programms](#)



HAUS DES
DOKUMENTARFILMS

IN SERIE – BOOM NON-FIKTIONALER FORMATE

DOKVILLE 2018

28. + 29. JUNI 2018 | KINO METROPOL 2 | STUTTGART

PROGRAMM

Durch einen Klick auf das Bild können Sie das gesamte DOKVILLE Programm 2018 als PDF runterladen.